



ALL SHOOK UP (partners)

Chorégraphe Massimo {Max} Diamanti
Musique All Shook Up par Billy Joel
Niveau novice/inter

Dance partner, stationnaire, phrasée {A-A- B-A-B-A-A' }.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf indication contraire. Position de départ : open promenade (l'homme à gauche de la partenaire)

PAGE 1/3

Homme

Partie A

1-8 -Triple - triple - Vine– touch

1&2 PG à gauche - PD rassemble - PG à gauche
3&4 PD à droite - PG rassemble - PD à droite
5-6 PG à gauche - PD derrière PG
7-8 PG à gauche - touche PD à côté PG

Sans lâcher la main droite, la partenaire (en passant son bras libre dessus l'autre) vient d'enrouler devant l'homme et lui attrape la main gauche avec sa main droite

9-16 - Triple - triple - Vine– touch) – touch

1&2 PD à droite - PG rassemble - PD à droite
3&4 PG à gauche - PD rassemble - PG à gauche
5-6 PD à droite - PG derrière PD
7-8 PD à droite - touche PG à côté PD

Sans lâcher les mains: main droite de la femme passe par dessus puis main gauche pour se retrouver dans la même position que précédemment

17-24 - Pas en avant (x3) - kick - Pas en arrière (x3) – touche

1-2 PG en avant - PD en avant
3-4 bump - l'homme fait un baiser sur la joue de la partenaire – hold
5-8 Hip roll sur les 4 derniers temps (PdC sur PD)

25-32 - stomp - hold – (option: le baiser sur la joue) - bump - hip roll

1-2 Stomp PG à gauche – hold
3-4 bump - l'homme fait un baiser sur la joue de la partenaire – hold
5-8 Hip roll sur les 4 derniers temps (PdC sur PD)

33-40 - Vine - rocking chair

1-2 PG à gauche - PD derrière PG
3-4 PG à gauche - touche PD à côté PG
5-8 PD devant - ramène PdC sur G - PD derrière - Ramène PdC sur PG

41-48 Vine - touch - hold

1-2 PD à droite - PG derrière PD
3-4 PD à droite - touche PG à côté PD
5-8 hold



ALL SHOOK UP (partners)

Chorégraphe Massimo {Max} Diamanti
Musique All Shook Up par Billy Joel
Niveau novice/inter

Dance partner, stationnaire, phrasée {A-A- B-A-B-A-A' }.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf indication contraire. Position de départ : open promenade (l'homme à gauche de la partenaire)

Après le 1er rolling vine, l'homme lâche la main gauche de la partenaire pour se retrouver en position "open promenade"

PAGE 2/3

Femme

Partie A

1-8 - Triple - triple - rolling vine – touch

1&2 PG à gauche - PD rassemble - PG à gauche
3&4 PD à droite - PG rassemble - PD à droite
5-6 PD à droite avec 1/4 tour vers la droite - 1/2 à droite avec PG derrière –
7-8 1/4 tour à droite - touche PG à côté PD

Sans lâcher la main droite, la partenaire (en passant son bras libre dessus l'autre) vient d'enrouler devant l'homme et lui attrape la main gauche avec sa main droite

9-16 - Triple - triple - rolling vine – touch

1&2 PD à droite - PG rassemble - PD à droite
3&4 PG à gauche - PD rassemble - PG à gauche
5-6 1/4 tour à droite - touche PG à côté PD
7-8 1/4 tour à droite - touche PG à côté PD

Sans lâcher les mains: main droite de la femme passe par dessus puis main gauche pour se retrouver dans la même position que précédemment

17-24 - Pas en avant (x3) - kick - Pas en arrière (x3) – touche

1-2 PG en avant - PD en avant
3-4 PG en avant - kick PD
5-6 PD en arrière - PG en arrière
7-8 PD en arrière - touch PG à côté PD

25-32 - stomp - hold – (option: le baiser sur la joue) - bump - hip roll

1-2 Stomp PG à gauche – hold
3-4 Bump - la partenaire tourne la tête à gauche pour recevoir le baiser – hold
5-8 Hip roll sur les 4 derniers temps (PdC sur PD)

33-40 -rolling vine - rocking chair

1-2 PG à gauche avec 1/4 tour vers la gauche - 1/2 à gauche avec PD derrière –
3-4 1/4 tour à gauche - touche PD à côté PG
5-8 PD devant - ramène PdC sur G - PD derrière - Ramène PdC sur PG

41-48 - rolling vine - touch - hold rolling vine

1-2 PD à droite avec 1/4 tour vers la droite - 1/2 à droite avec PG derrière –
3-4 1/4 tour à droite - touche PG à côté PD
5-6 PD à droite avec 1/4 tour vers la droite - 1/2 à droite avec PG derrière –



ALL SHOOK UP (partners)

Chorégraphe Massimo {Max} Diamanti
Musique All Shook Up par Billy Joel
Niveau novice/inter

Dance partner, stationnaire, phrasée {A-A- B-A-B-A-A' }.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf indication contraire. Position de départ : open promenade (l'homme à gauche de la partenaire)

7-8 1/4 tour à droite - touche PG à côté PD

Après le 1er rolling vine, l'homme lâche la main gauche de la partenaire pour se retrouver en position "open promenade"

PAGE 3/3

PARTIE B

HOMME

FEMME

1-8 : Sailor step Gauche -Sailor step droit - rolling vine à gauche - touche

1&2	PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche	Idem
3&4	PD derrière PG - PG à gauche - PD à droite	Idem
5-6	PG à gauche 1/4 tour - 1/2 tour PD derrière	Idem
7-8	1/4 de tour PG à gauche -Touche PD à côté du PG	Idem

Les partenaires se lâchent les mains pour faire leurs rolling vine, puis se rattrapent en position Side by side pour la section suivante.

9-16 : Triple – rock – touch (triple 1/2 tour - rock) - triple back (triple ½ tour – triple) – coaster step

1&2	PD en avant - PG rassemble - PD en avant (PdC sur PD) Idem	Idem
3-4	PG en avant - PD touch	1/2 tour à droite –PG derrière – rock arrière PD
5&6	PD en arrière - PG rassemble - PG en arrière (PdC sur PD)	PD devant - rassemble - PD devant
7&8	PG en arrière - PD rassemble - PG en avant (PdC sur PG)	1/2 tour à gauche – Triple

Les partenaires ne se lâchent pas les mains : les partenaires se retrouvent face à face avec les mains croisées au temps 4.

17-24 : Sailor step droit -Sailor step gauche - rolling vine à droite – touche

1&2	PD derrière PG - PG à gauche - PD à droite	[Idem
3&4	PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche	[Idem
5-6	PD à droite 1/4 tour - 1/2 tour PG derrière	[Idem
7-8	1/4 de tour PD à droite -Touche PG à côté du PD	[Idem

Les partenaires se lâchent les mains pour faire le rolling vine et se retrouvent en position side by side

25-32 : step ½ tour – triple – step ½ tour – triple (idem)

1-2	PG en avant - 1/2 tour	Idem
3&4	PG en avant - PD rassemble - PD en avant (PdC sur PG)	Idem
5-6	PD en avant - 1/2 tour	Idem
7-8	PD en arrière - PG rassemble - PG en arrière (PdC sur PD)	Idem

Les partenaires se lâchent les mains pour se retrouver en open promenade sur les temps 7-8

PARTIE A' (final): faire la partie A uniquement jusqu'au temps 32 et finir sur les hip roll