



## BOTTOMS UP (1/2)

**Chorégraphe :** Karl-Harry Winson (UK) - Mai 2025

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 2 TAGS - 1 RESTART

**Musique :** Bell Bottoms up - Lainey Wilson

**Traduction :** Brigitte Palluel

**Video :** <https://youtu.be/8EESir3ceng>

**Source :** Brigitte Palluel - Workshop Fontaine - Juin 2025

### Introduction : 32 comptes

*Note du chorégraphe Les murs 5-6 vous décaleront un peu de la phrase musicale. Continuez tout de même, car le Restart du 6e mur vous ramènera replacera bien dans la phrase.*

### [1-8] RIGHT SYNCOPATED VINE. POINT X3. RIGHT CROSS SHUFFLE.

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD

&3-4 PD à droite, PG croisé devant PD, Pointe D à droite

5-6 Pointe D devant, Pointe D à droite

7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

### [9-16] LEFT SYNCOPATED VINE. 1/4 TURN LEFT. PIVOT 1/4 TURN LEFT X2.

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG

&3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG, 1/4 Tour à gauche & PG devant (9.00)

5-6 PD devant, Pivot 1/4 Tour à gauche (6.00)

7-8 PD devant, Pivot 1/4 Tour à gauche (3.00)

### [17-24] WALK FORWARD X2. RIGHT KICK BALL-STEP. FORWARD ROCK. R SHUFFLE BACK.

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Kick D devant, PD à côté PG, PG devant

5-6 Rock D devant, Revenir sur PG

7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

### [25-32] BACK ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT. SIDE TOUCHES X2.

1-2 Rock G derrière, Revenir sur PD

3&4 1/4 Tour à droite & PG à gauche, PD à côté PG, 1/4 Tour à droite & PG derrière (9.00)

5-8 PD à droite, Touch G à côté PD, PG à gauche, Touch D à côté PG

**RESTART : Sur le 6e mur (commence à 09:00), reprendre la danse du début face à 6:00.**

## COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix



## **BOTTOMS UP (2/2)**

### **[33-40] RIGHT KICK BALL-CROSS. SIDE. DRAG. LEFT KICK BALL-CROSS. SIDE. BEHIND.**

1&2 Kick D en diagonale droite, PD à côté PG, PG croisé devant PD

3-4 Grand Pas D à droite, Drag PG vers D

5&6 Kick G en diagonale gauche, PG à côté PD, PD croisé devant PG

7-8 PG à gauche, PD croisé derrière PG

### **[41-48] SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS. HINGE 1/2 TURN R**

1&2 PG à gauche, PD à côté PG, 1/4 Tour à gauche & PG devant (6.00)

3-4 PD devant, Pivot 1/4 Tour à gauche (3.00)

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 Tour à droite & PG derrière (6.00)

7-8 1/4 Tour à droite & PD à droite, PG croisé devant PD (9.00)

**TAG 1 : à la fin du 1er mur (commence à 12:00), ajouter les 4 temps suivants face à 9.00 et reprendre la danse au début face à 9.00.**

#### **RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR**

1-2 Rock D en diagonale avant droite, Revenir sur PG

3-4 Rock D en diagonale arrière droite, Revenir sur PG

**TAG 2 : à la fin du 2e mur (commence à 9:00), ajouter les 12 comptes suivants face à 6.00 et reprendre la danse au début face à 6.00.**

#### **R ROCKING CHAIR IN R DIAGONAL, MODIFIED FIGURE OF 8**

1-2 Rock D en diagonale avant droite, Revenir sur PG

3-4 Rock D en diagonale arrière droite, Revenir sur PG

5-6 PD à droite, PG croisé derrière PD

7-8 1/4 Tour à droite & PD devant, PG devant (9:00)

9-10 1/2 Tour à droite (3.00), 1/4 Tour à droite & PG à gauche (6.00)

11-12 Rock D derrière, Revenir sur PG

*Note du chorégraphe : Pour partager la piste avec le niveau débutant, consulter Bottoms Up ! de Noreen Wall.*

### **COUNTRY LINE DANCE PARADISE**

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix