



## BOOTS

Chorégraphe Maddison Glover Australie Octobre 2017

Musique "Boots" - Kesha. Album: Rainbow (3.04)

Si vous vous procurez la musique sur l' iTunes, assurez vous qu'il y a bien un E rouge à côté du titre (signifie 'Explicit Content').

Type Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART & 1 TAG/RESTART

Introduction: 8 temps. Démarrer la danse face à la diagonale G 10H30

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2018

### 1-8 FWD, HITCH, CROSS SHUFFLE, 2X KICK-BALL CROSSES (TRAVELLING SLIGHTLY RIGHT)

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant G ↖ 10H30 (1) - HITCH genou G en faisant 1/8 de tour à D 12H (2)  
3&4 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)  
7&8 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

### 9-16 SIDE STOMP, HOLD, SAILOR, BEHIND, 1/4 FWD, FWD, 1/2 PIVOT

- 1-2 STOMP PD côté D (1) - HOLD (2)  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG légèrement côté G (4)  
5-6 CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (6)  
7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALLPD ... prendre appui sur PG avant 3H (8)

### 17-24 1/4 SIDE, HOLD (WITH A HEEL DRAG), BEHIND, 1/4 FWD, STEP 1/2, FULL TURN ROLL FWD

- 1-2 1/4 de tour à G ... grand pas PD côté D 12H (1) - HOLD tout en faisant un DRAG talon PG vers PD (2)  
3-4 CROSS PG derrière PD (3) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 3H (4)  
5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALLPG ... prendre appui sur PD avant 9H (6)  
7-8 1/2 tour à D ... pas PG arrière 3H (7) - 1/2 tour à D ... pas PD avant 9H (8)

### 25-32 ROCK FWD, RECOVER, COASTER, DOUBLE HEEL, SWITCH, DOUBLE HEEL, SWITCH

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)  
3&4 COASTER STEP G: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) 5,6&  
TAP talon PD en avant (5) - TAP talon PD en avant (6) - pas PD à côté du PG (&) 7,8&  
TAP talon PG en avant (7) - TAP talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&) 9H

### 33-40 SHUFFLE FWD, 1/2 SHUFFLE FWD, 1/8 SHUFFLE FWD, 3/8 SHUFFLE FWD

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3&4 Faire vivement 1/2 de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) 5&6  
Se tourner vivement face à ... 4H30 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6) 7&8  
Faire vivement 3/8 de tour à G ... 12H TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

### 41-48 ROCK FWD, RECOVER, OUT, OUT, BACK, BACK, LOCK SHUFFLE BACK, COASTER

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
&3 Avec léger déplacement arrière ... Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (3)  
&4 2 pas arrière: pas PD arrière (&) - pas PG arrière (4)  
5&6 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (6)  
7&8 COASTER STEP G: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)\* Restart ici, face à 12H, pendant le 5<sup>ème</sup> mur.

### 49-57 FWD, FWD, 1/4 SIDE, SAILOR, CROSS, SIDE, TURNING COASTER

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 9H (3)  
4&5 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) - pas PG légèrement côté G (5)  
6-7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (7)  
8&1 TURNING COASTER (COASTER STEP 1/8 de tour à G) : pas PD arrière en commençant 1/8 de tour à D (8) - compléter le 1/8 de tour à D ... pas PG à côté du PD 10H30 (&) - pas PD avant (1)

### 58-64 FWD, LOCK SHUFFLE FWD, 1/2 PIVOT, LOCK SHUFFLE FWD

- 2 Pas PG avant (2) 10H30  
3&4 STEP LOCK STEP D avant face à 10H30 : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)  
5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALLPG ... prendre appui sur PD avant 4H30 (6)  
7&8 STEP LOCK STEP G avant face à 4H30 : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8) La danse se termine sur la diagonale, donc vous pouvez la recommencer face à la diagonale.

\* Restart après 48 comptes du 5<sup>ème</sup> mur (lequel commence face à 12H). Vous serez face à 12H pour reprendre au début.  
\*\* Immédiatement après, vous commencerez donc le 6<sup>ème</sup> mur. Danser jusqu'au compte 9, quand Kesha dit « STOP », puis HOLD pendant 5 temps, pieds « APART » et paumes « OUT » à hauteur des épaules. Ajouter alors le TAG suivant &6&7&8 Pas PD "IN" (&) - pas PG "IN" (6) - pas PD "OUT" (&) - pas PG "OUT" (7) - pas PD "IN" (&) - pas PG "IN" (8)

## COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix