



BLEEDING HEARTS

Chorégraphe Dan Albro (Février 2019)
Musique Bloodline par Harper Grae
Type Danse partenaire - 56 temps - 1 tag
Niveau Intermédiaire
Intro 8 count intro, start with vocals

Traduction : Saône Country Line dance

Page 1/2

Créée spécialement pour le 10ème anniversaire de Saône Country (01480 Jassans-Riottier - FRANCE)

** Sur la musique de Bloodline, au mur 5 danser les 32 premiers temps et ajouter 2 temps :*

(Homme : avancer PD, PG / Femme : reculer PG, PD) avant de continuer la danse.

Départ: Face LOD, F à l'extérieur, Homme à l'intérieur, se tenir par une main.

Les pas décrits sont ceux de l'Homme. Ceux de la Femme sont en miroir sauf si mention contraire.

1-8 -WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, ROCK, REPLACE, ¼ SHUFFLE SIDE

1-2-3&4 Avancer PD, PG, kick devant PD, reculer sur le ball du PD, avancer PG

5-6-7&8 Avancer PD, revenir sur PG, ¼ tour à D et PD à D, PG rejoint PD, PD à D

5-6-7&8 Avancer PG, revenir sur PD, ¼ de tour à G, PG à G, PD rejoint PG, PG à G

7 : l'H lâche la main G de la F et prend la main D de la F avec sa main G.

9-16 - ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, CROSS OVER, STEP SIDE, BEHIND, SIDE, OVER

1-2-3&4 PG croise devant PD, revenir sur PD, PG à G, PD rejoint PG, PG à G

5-6-7&8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

3 : l'H prend la main G de la F avec sa main D Temps

5 : l'H lâche la main D de la F et la reprend au temps 6

17-24 -TRAVELING FLOD SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE BACK, ROCK, REPLACE

Homme

1&2 ¼ tour à G et avancer PG (closed social position), PD rejoint PG, avancer PG

3&4 ¼ tour à G et PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à G et reculer PD

5&6-7-8 Reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG, PD derrière, revenir sur PG

Femme

1&2 ¼ tour à G et PD à D (face à l'H, closed social position), PG rejoint PD, PD à D

3&4 ¼ tour à G et PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG

5&6-7-8 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD, PG devant, revenir sur PG

Temps 1: l'H place sa main D dans le dos de la F (closed social position)

25-32 -ROCK, REPLACE, SHUFFLE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE

1-2-3&4 Avancer PD, revenir sur PG, reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

5-6-7&8 PG derrière, revenir sur PD, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

** mur 5 : ajouter 2 pas (H : avancer PD, PG / F : reculer PG, PD) avant de continuer la danse.*



BLEEDING HEARTS

Chorégraphe Dan Albro (Février 2019)
Musique Bloodline par Harper Grae
Type Danse partenaire - 56 temps – 1 tag
Niveau Intermédiaire
Intro 8 count intro, start with vocals

Traduction : Saône Country Line dance

Page 2

33-40 - (HE TURNS, SHE TURNS) STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK, REPLACE, SHUFFLE FWD

Homme

1-2-3 Avancer PD, ½ tour à G avec PDC sur PG, ¼ tour à G et PD à D
&4 PG rejoint PD, ¼ tour à G et reculer PD
5-6-7&8 PG derrière, revenir sur PD, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

Femme

1-2-3&4 PG derrière, revenir sur PD, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5-6-7 Avancer PD, ½ tour à G avec PDC sur PG, ¼ tour à G et PD à D & 8 PG rejoint PD, ¼ tour à G et reculer PD
Temps 1: lâcher les mains, temps 8: se reprendre les mains

41 48- ROCK, REPLACE, SHUFFLE ¼ TURN LEADING LADY OUT, TURN LADY, SHUFFLE FWD

Homme

1-2-3& PD devant, revenir sur PG, reculer PD, ¼ tour à G et PG à G
4-5-6 PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG (faire tourner la F), avancer PD
7&8 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

Femme

1-2-3& Reculer PG, revenir sur PD, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
4-5-6 Avancer PD, ½ tour à D et reculer PG, ¼ tour à D et PD à D
7&8 PG rejoint PD, ¼ tour à D et avancer PD

**Temps 4: l'H lâche la main G de la F,
temps 5: l'H la fait tourner sous son bras G,
temps 6: l'H lâche la main D de la F et prend sa main G.**

49-56 -STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, STEP, LOCK, SHUFFLE FWD

1-2-3&4 Avancer PD, PG croise derrière PD, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5-6-7&8 Avancer PG, PD croise derrière PG, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

TAG * mur 5 : ajouter 2 pas (H : avancer PD, PG / F : reculer PG, PD) avant de continuer la danse.