



DESIRABLE Partners

Chorégraphe Chrystel DURAND (F – Février 2018)
Adaptation pour partenaires par Danielle & Emilio GARCIA (F – Décembre 2018)
Musique : Everybody par Chris JANSON
Type Danse de Partenaires 32 temps en Cercle
niveau Débutant 2 «Restart» et Final
Position des danseurs "Sweetheart" *Les pas sont identiques, sauf précisions*
Commencer la danse à 16 temps du début de la musique, avec le chant.

1 - 8 - WALK RIGHT AND LIFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK CROSS, WALK LIFT AND RIGHT, LIFT SIDE ROCK CROSS

1-2 PD avance - PG avance
3&4 PD à D & Retour Pdc sur PD - PD croise devant PG
5-6 PG avance - PD avance
7&8 PG à G & Retour Pdc sur PG - PG croise devant PD

9 -16 - DIAGONAL RIGHT ROCK, TRIPLE STEP, DIAGONAL LIFT ROCK, TRIPLE STEP

1-2 PD en diagonale AvD - Retour Pdc sur PG (avec balancements)
3&4 PD avance & PG près PD - PD avance
5-6 PG en diagonale AvG - Retour Pdc sur PD (avec balancements)
7&8 PG avance & PD près PG - PG avance

ICI - Après les 16 premiers temps ; RESTART dans la 3ème routine « période sans chant » puis dans la 7ème routine après la « reprise du chant » - FINAL : Dans la 9ème routine, PD avance (Tendre les bras vers l'avant & lancer un cri «Hey »)

17 -24 - **H : WALK RIGHT AND LIFT FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, WALK LIFT AND RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD –**
F : WALK RIGHT AND ¼ TURN RIGHT, WALK LEFT BACK AND ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP BACK, WALK LIFT BACK AND ¼ TURN RIGHT, WALK FORWARD RIGHT ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD
Garder puis Lever les bras D

1-2 **H : PD avance - PG avance**
F : PD avance avec ¼ tour à D - PG recule avec ¼ tour à D
3-4 Triple Pas en avançant, PD & PG - PD (*La cavalière en reculant*)
5-6 **H : PG avance - PD avance**
F : PG recule avec ¼ tour à D - PD avance avec ¼ tour à D
Les danseurs reprennent la position initiale
7-8 Triple Pas en avançant, PG & PD - PG

25-32 - ROCK FORWARD RIGHT, COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT, STOMP, CLAP (**H : OVER THE HEAD - F : FORWARD**)

1-2 PD avance - Retour Pdc sur PG
3&4 PD derrière & PG près PD - PD avance
5-6 PG avance - Retour Pdc sur PD
7-8 PG tape le sol près PD - Taper des mains
(L'homme au dessus de sa tête, la cavalière devant elle)

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com
Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix